

AS-GARD – Úvod

2016

<https://www.as-gard.com/>

Vitaj doma!

Toto miesto, kde je vrátená pamäť ...

Vo vesmíre nie sú žiadne nehody, takže ste tu. Vaše podvedomie vás priviedlo sem, pretože myšlienka, že s týmto svetom nie je niečo v poriadku, vám uviazla v mozgu. Stal sa príliš stiesneným, jeho pravidlá sú prísne na všetkých miestach a tlačia o lebku zvnútra.

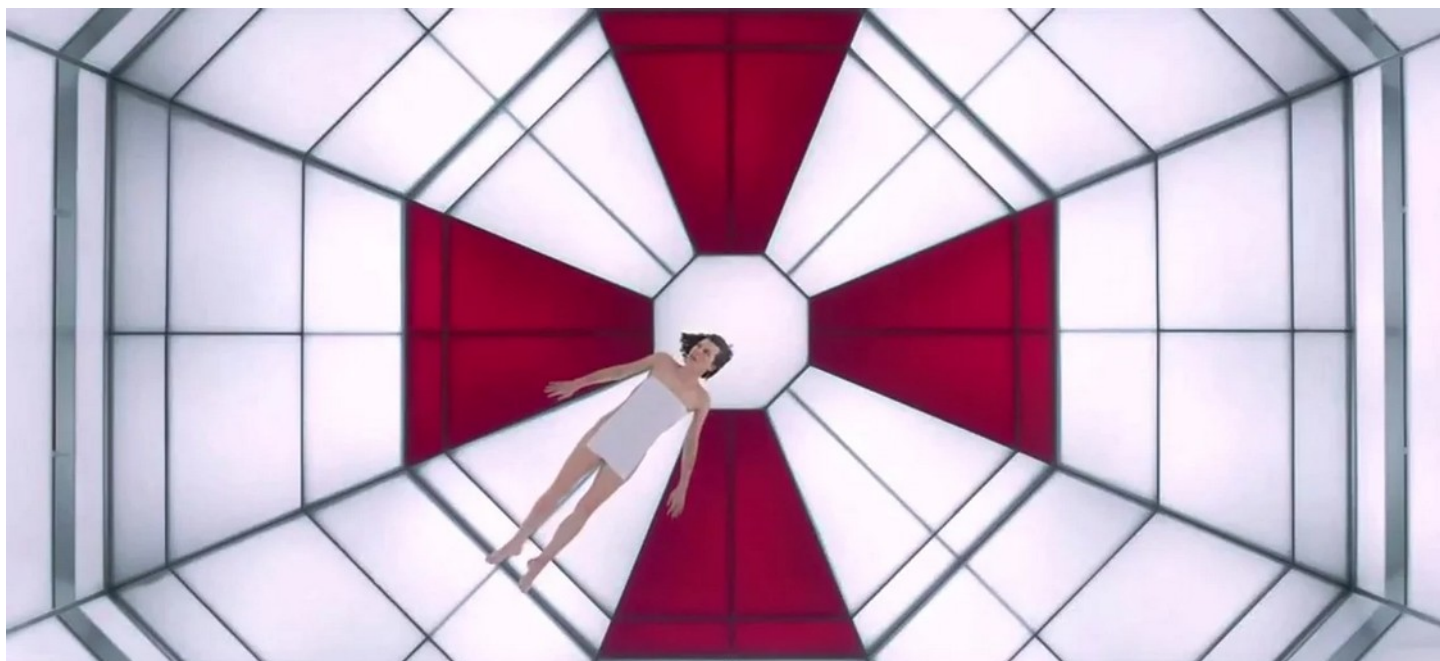
Toto nie je paranoja, s týmto svetom skutočne vládne úplný neporiadok, ktorý sme tu umiestnili na police. Kde začať robiť poriadok? Z politiky, náboženstva? Nie, nie od nich, pretože, nie všetko je také jednoduché ...

Uvidíte, čo sa deje, či po prečítaní týchto riadkov spíte.

Nie? Kde taká dôvera? Koniec koncov, **vo sne ste si tiež istí jeho realitou, kým nezazvoní budík.**

Pred zaspaním sme sa dohodli, že sa stretneme tu - na webe - v sieti WWW. Prvý človek, ktorý sa stane imunným voči injekciám pavúka, ktoré blokujú pamäť, by sa mal začať rozpadáť spustením vln.

Slabé vlny vyvolajú pavúky a silné vlny roztrhajú každý deň pavučinu, ktorá rastie a zvyšuje silu a lepivosť, takže je čas zvoliť si: pokračovať v spánku alebo sa zobudiť a vrátiť sa domov.



<https://www.as-gard.com/untitled>

Ani jedno tajomstvo na Zemi nie je zamknuté toľkými dverami, truhlicami a zámkami, ktoré nie sú pokryté takou tmou ... ako tajomstvo našej minulosti.

Všetci sme sa učili históriu v škole. Učili sa ju obaja rodičia, staré mamy a pradedovia a teraz sa aj naše deti učia dejiny. Len teraz verzie narýchlo komponovaných, protirečiacich si nezmyslov nijako nezapadajú medzi generácie. Napriek tomu - každá nová učebnica je prepisovaná od nuly. Pre koho a prečo je to prospešné, nebudem bližšie špecifikovať, našťastie, sieť je preplnená týmito informáciami. Navrhujem svoju vlastnú verziu, ale nie príbehy, ale skutočné udalosti, ktoré sa stali na našej planéte.

V žiadnom prípade netvrdím, že som pravdivý voči tu opísaným rozsudkom, ale iba zdieľam svoju víziu obrazu sveta.

Nižšie je napísaný iba text. Navrhujem, aby ste sa s tým oboznámili, ale varujem vás:

- niekomu sa bude zdať ako delírium šialenca;
- niekto rozprávku na dobrú noc;
- a na niekoho sa vyleje vedro s ľadovou vodou, a prebudí sa spomienka na našu rozprávkovú minulosť, pretože každý prijíma iba to na čo je jeho myseľ pripravená, zvyšok je odrezaný.

Takže, začnime, len sa mi neskúšajte veriť!

Musíte si všetko pamätať sami ...

Bolo nám ukradnuté storočie: teraz je rok 2121.



Naša planéta je aj napriek svojej obrovskej veľkosti iba malým hroznom v obrovskom strapci hrozna, ktorý sa skladá z niekoľkých kaskád a bobúľ rôznych priemerov.

Žijeme vo vnútri planéty a nie je tam nijaký strašne chladný priestor a obloha nad hlavou je iba jadrom pokrytým hviezdami. Planéty na oblohe sú malé gule obiehajúce okolo jadra. Mesiac a Slnko sú umelé svetlá, veľké ako malé mesto.

Je potrebné poznamenať, že Mesiac, Slnko, všetky planéty, hviezdy a samotné jadro, ku ktorému je všetko priskrutkované, je **umelo vytvorená škrupina, ktorá zakrýva ústrednú skutočnú hviezdu našej planéty, ktorú sme nikdy nevideli.**

1) Éra kremíka

V pôvodnej zdravej (!) verzii planéta nemala cyklus dňa a noci, leta a zimy, narodenia a smrti. Fyzické objekty sa objavili kondenzáciou energie na stav pevných telies. Nedošlo k žiadnej sexuálnej reprodukcii.

Je potrebné osobitne poznamenať, že v takomto svete je účelnejšie žiť v kremíkových telieskach, pretože sú dokonalejšie ako naše mimoriadne zraniteľné krehké a večne choré uhlíkové telieska.

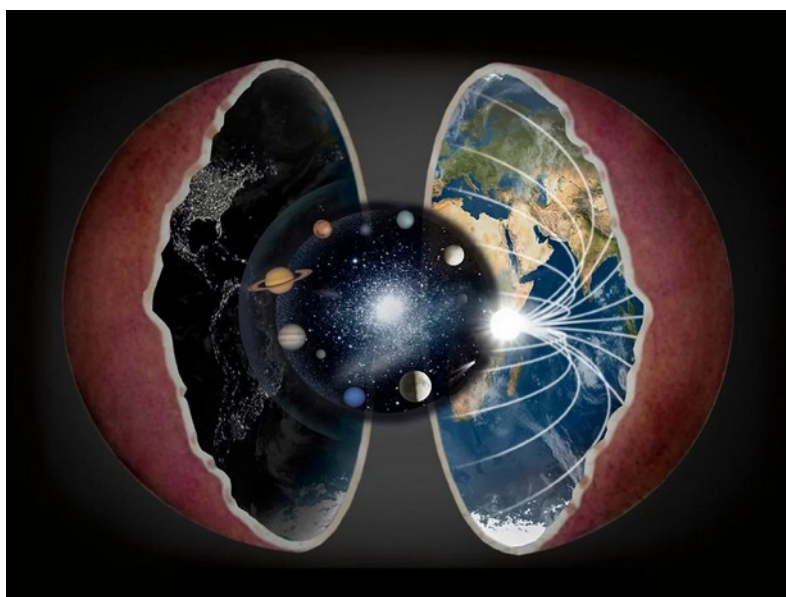
Biosféra Zeme bola nasýtená životnou formou kremíka, pokiaľ svietilo centrálné slnko.

Film „Avatar“, mimochodom, naznačuje skutočný vzhľad našej planéty.

To, čo dnes nazývame stromy, sú žalostné kríky v porovnaní s gigantickými lesmi v minulosti.

Slovo „Antika“ neznamená „Staré“. Označuje konkrétne časové obdobie, v ktorom rástli stromy, ktoré sú dnes 100% zničené.

Všetko živé bolo jediný zdravý organizmus. Žiadne vojny, jazyky, hranice, dravosť, jedným slovom - harmónia, ako sa na zdravé hrozno patrí.



2) Éra uhlíka - Invázia a ničenie planét

Pred niekoľkými tisíckami rokov, keď sa červ vplazil do ovocia, parazity sa plazili do nášho hrozna a postupne ho infikovali. Na oblohe došlo k veľkej bitke, ktorú zhruba opísali Hviezdne vojny.

Útočníci najskôr **zapečatili centrálnu hviezdu v škrupine**. Z tohto dôvodu získala planéta cyklickú povahu a **všetky kremíkové telesá neboli schopné žiť v novom svete, takže jednoducho skameneli**.

Absolútne všetky kamene našej planéty sú mŕtvolý kremíkového sveta. Na týchto kameňoch sa objavila úplne nová forma života – uhlík.

Pomocou high-tech genetického inžinierstva útočníkov bola planéta osídlená od nuly. To ovplyvnilo všetky typy živých bytostí, okrem Árijcov. Nedali sa poraziť, takže ich **kremíkové telieska boli hladko nahradené uhlíkovými**, zavedením vírusu, ktorý mutoval do anatómie tela, ktorú dnes poznáme.

Pravdepodobne sa to stalo pred 7524 rokmi, takže tento štýl sa nazýva „Od stvorenia sveta“. Skutočne to bolo vytvorenie úplne nového sveta, rádovo primitívnejšieho ako ten predchádzajúci. Ľudia, zvieratá a rastliny sa postupne množili. Na planéte gigantické lesy opäť šumeli, a to aj napriek tomu, že zotročenie neprestávalo ani minútu.



3) Éra biorobotov - Druhé vymazanie povrchu planéty

Pred 300 rokmi (jadrová zima 1816) bol povrch planéty vypálený energetickými projektilmi (mnohí si ich mýlia s jadrovými, ale je to kvôli neznalosti silnejších zbraní). **Zničené boli takmer všetky lesy a ľudia**. Podľa vedcov zhorelo 99,995% biosféry. **Zmenil sa atmosférický tlak a chemické zloženie vzduchu**, takže dnešné lesy nerastú vyššie ako 30 metrov a ľudia sú náchylní na početné choroby.



4) Apokalypsa - otvorenie opony

Éra biorobotov dospela k logickému záveru. Vy a mne sa podarilo narodiť sa a žiť na križovatke dôb, kedy sa z minúty na minútu uskutoční ďalšie preformátovanie všetkého a všetkých na tejto planéte. Mnohí už uhádli, ale drvivá väčšina spí a bez prebudenia. Nikto nevie, čo a ako to bude, ale zaručujem vám jednu vec na 100% - čoskoro budeme svedkami skutočne úchvatnej podívaney!



Mozaika

<https://www.as-gard.com/sjatiy-v-kaplyu-ocean>



Kto vie, čo toto číslo osem na boku znamená?

- Nekonečno! - odpovieš.

Odkiaľ pochádza nekonečno? To povedala škola?



Uvidíte, čo sa deje, matematika je exaktná veda. A všetky exaktné vedy sú utkané z racionality. Napríklad prečo má statív presne 3 nohy? Pretože z pohľadu geometrie je trojuholník najpevnejšia štruktúra, však? Povedzte mi, ak na statív pridáte ďalších 12 nôh, nestane sa stabilnejším?

Samozrejme, že bude, ale to nie je optimálne, pretože sú to tri nohy statívu, ktoré stoja na hranici racionality. Preto je chybou tvrdiť, že trojnohý statív je „najstabilnejším prevedením“.

Je správne povedať: „Najracionálnejší dizajn“ - to znamená, že technické parametre takéhoto statívu sú ideálne vyvážené: hmotnosť, stabilita, mobilita, funkčnosť, cena atď.

Že som použil nešťastný statív? Áno, pretože pri vytváraní niečoho nie je miesto pre prebytok. Obchodné plány sú založené na optimalizácii, racionálnosti; pri navrhovaní vysávača, fotoaparátu, lietadla nie je priestor pre zbytočné veci; ak vám nevyhovuje optimalizácia, nevybudujte vyvážený mechanizmus s vysokou účinnosťou.

Každý, kto vás strčí do nekonečna v osmičke ležiacej na boku, nie je priateľský s optimalizáciou, pretože volať osmičku „nekonečno“ je rovnako „optimálne“, ako prilepiť 15 nôh na statív.

Prečo nie písmeno „B“, ani štvorec, ani ovál, môžem sa opýtať? Koniec koncov, kontúra týchto symbolov je tiež uzavretá ... Prečo prišiel na dvor ten istý Mobiusov prúžok? Podľa mňa úžasný kandidát na vydávanie sa za nekonečno, však?

Ak je guľa rozpoznaná ako ideálny geometrický útvar, potom je podľa tejto logiky najracionálnejším stelesnením nekonečna kruh.

Napokon, tak sa hovorí:

- „Nejaký začarovaný kruh!“
- „Nekonečný kolotoč“, „Ako veverička na kole“,



- snubný prsteň znamená nekonečnú lásku / lojalita (alebo čo tam mrmlú čarodejnice?).

Všetko, zacyklené do nekonečného opakovania, ľudovo nazývaného ani štvorec, ani ovál, ani špirála, ani „Osmička“, ale konkrétne „krúžok“, „kruh“. Videli ste hranatý kolotoč? A vo forme elipsy? Čo s tým potom má osmička, dokonca na boku?

Pritom.

Najstarší symbol bolo treba zakryť - tak ho zakryli, okrem toho je veľmi priemerný a nepresvedčivý (ako obvykle).

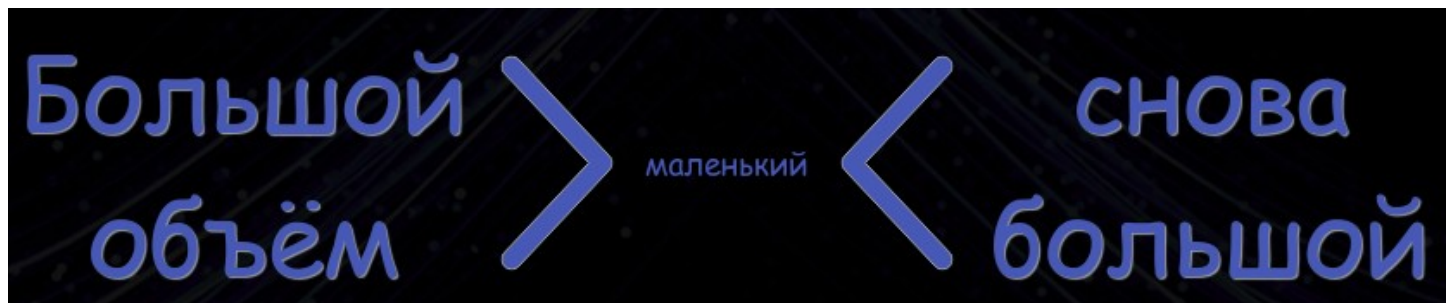
Vo svetoch existujú rôzne spôsoby prenosu informácií od príjemného „samotného“ po barbarický „pod tlakom“, ale chcem hovoriť o núdzovom prenose, veľmi vhodný pre infikované svety, keď potrebujete zmeniť zarovnanie.

Predstavte si stan. Ako si ho priniesť domov z obchodu, z domu do lesa a potom z lesa späť domov, ak neprelezie dverami?

Ľahko! Jeho objem zmenšíte tuctovo a nie je to ani tak vo dverách, ako v batohu s píšťalkou, však? To znamená, že stan superkoncentrujete - hmotnosť zostáva rovnaká, ale objem je úplne iný - eliminujete prázdnotu.

Rovnaká situácia je aj pri prenose veľkého množstva údajov. Informácie archivujete a niekoľkokrát ich skomprimujete, aby sa zmestili na jednotku USB flash. Potom jej objem vrátite rozbalením na nové zariadenie.

Vzniká táto schéma:



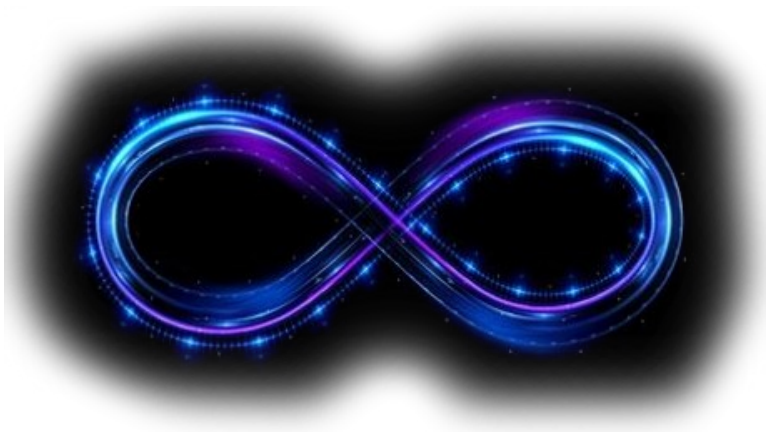
Teraz pod týmto šumom budeme diskutovať o ľudskom myslení rozdelenom na vedomie a podvedomie.

Aby ste náhodou nezabudli, ako dýchať, alebo si spomeniete na tucet svojich úmrtí, medzi vedomím a podvedomím existuje bezpečnostná priečka.

Pri pokuse o prenos obrovského množstva informácií z jednej osoby na druhú nastávajú dva problémy.

Zaprvé: Nová informácia je pre starý svetonázor deštruktívna, preto ju strážca klasifikuje ako „nebezpečnú“ a cez červenú priečku ju nepustí.

Po druhé: Podvedomie prvého nie je spojené s podvedomím druhého priamym potrubím obrovského prierezu. Je to skôr ako injekčná ihla, cez ktorú títo dvaja plánovali vyliat' jazero prvého do zásobníka druhého. Len na takúto operáciu nemajú dostatok života.



Ako je možné vyriešiť tieto problémy?

Rovnako ako premiestnenie kempingového stanu.

Je potrebné znížiť hlasitosť, lapíte dvoch vtákov jedným kameňom - a strážca si to nevšimne a bude sa plaziť cez oko ihly, preto:



Alebo iný príklad:

Ideme do celej výšky po ulici, zohneme sa v nízkych dverách, a znova sa narovnáme vzrastom, ale už v interiéri.

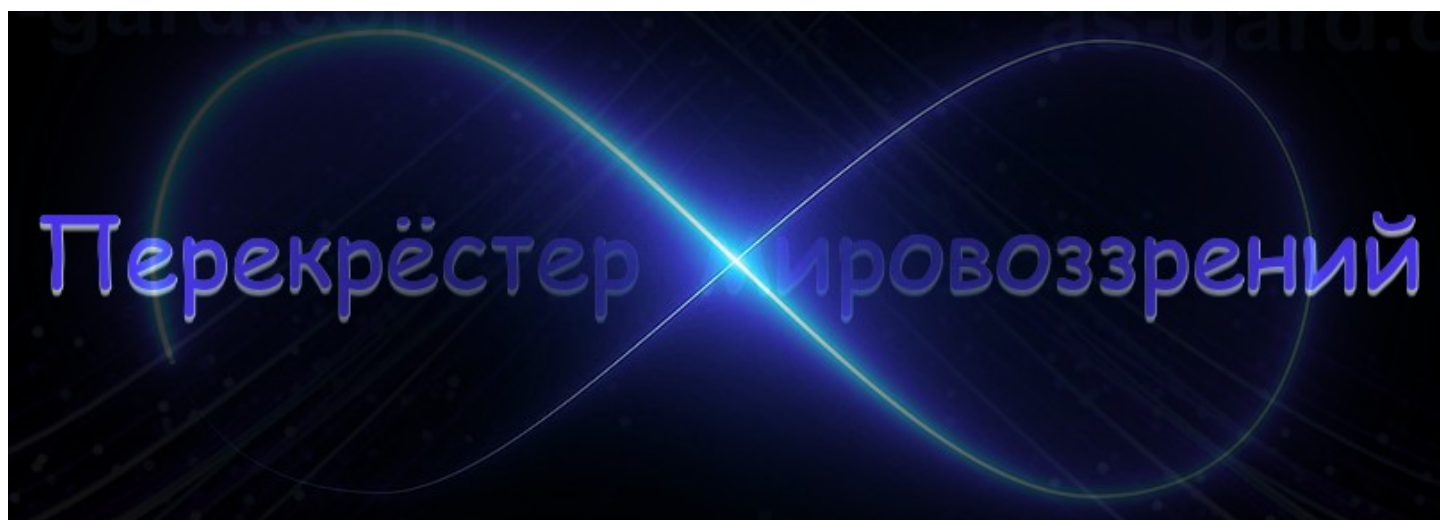
Alebo takto:

Za oceánom rastie dub. Nemôžete ho nosiť domov, pretože sa nezmesť do kufra, ale žalud' (genetický kód dubu) sa ľahko zmesť aj do vášho vrečka.

Z hľadiska exfoliácie smiešneho názvu „Nekonečno“ je potrebné vodorovnú osmičku premenovať. Iba teraz sa jazyk vyšších dimenzií nedá preložiť ani do veľkého a mocného, preto sa celá hĺbka, objem a mnohorozmernosť obrazu tohto starodávneho symbolu nedá bez strát pretransformovať na slová, ale niekto to musí urobiť.

Chlapci a dievčatá!

Dovoľte mi predstaviť:



Na konci dnešnej konverzácie vyvstáva otázka:

A ako komprimovať megavrstvy informácií na prenos do podvedomia partnera?

Je potrebné to zakódovať! To znamená, že sa môžu zmeniť na kódy pomocou jedného alebo druhého šifrovacieho systému. Najprístupnejšie z nich: povedať jednoducho o komplexe. Tu je však dôležitá prísna rovnováha.

Ako sa žmýka bielizeň? Zakrútite do lana, kým vlákna tkaniny neprasknú. Takže v šifrovaní treba nekonečno čo najviac komprimovať, ale zároveň nie krútiť, aby sa na druhom konci osmičky nekonečna vybalila v najoriginálnejšej podobe.

