

AS-GARD – Štruktúra planéty

Pozoruhodným dôkazom obmedzení ľudskej mysle je neschopnosť predstaviť si neobmedzenosť vesmíru.

Tento svet študujeme od narodenia. Najskôr sa po ňom plazíme, potom neisto kráčame a čoskoro dokonca bežíme. Svet spoznávame pomocou piatich zmyslov, problém však je, že kúzelníci všetkých čias a národov sa presne spoliehali na tieto orgány, pretože myseľ verí v to, čo oči vidia a počujú. Zdalo by sa, aký je trik? - tu je tráva, stromy, hory, v poriadku, západy slnka, Mliečna cesta, mesačná cesta ...

V skutočnosti stromy nie sú stromy a slnko nie je slnko a mesiac nie je mesiac. Všetky hory, kaňony a dokonca aj obloha nad hlavou sú iba scenérie, ktorým sme boli prinútení veriť, keď sme sa začali plaziť po tomto svete.

Kapitola 2 – Mesiaca niet

9 янв 2016

<https://www.as-gard.com/luny-net>

Dovoľte mi, aby som vám osviežil pamäť príbehmi oficiálnej vedy, o ktorých majstri tohto sveta informovali neumytých služobníkov. Tieto fakty nie sú voľne dostupné, ale sú k dispozícii násilne, to znamená, že sú vtlačané pod tlakom do myslí otrokov v materskej škole, aby pravda neprúdila sama.

Mesiac je prirodzený satelit Zeme, vždy k nám smerovaný jednou stranou. Na Mesiaci nie je atmosféra, takže v noci vládne strašidelná zima a cez deň pekelné horúčavy. Mesiac je 4-krát menší ako Zem a vzdialenosť k nemu je 384-tisíc km. Mesiac je pokrytý krátermi, ktoré je dobre vidieť aj pomocou amatérskeho ďalekohľadu. Mesiac v noci svieti odrazeným slnečným žiarením.

Na pribúdajúcom mesiaci robia zlí čarodejníci škaredé veci a na ubúdajúcom mesiaci vás dobré čarodejnice pred týmito nepríjemnými vecami zachránia. Mesiac priťahuje vodu z oceánov a riadi ovuláciu žien. Opačnú stranu Mesiaca nikdy nikto nevidel, okrem amerických astronautov (dobré, keďže letíte na Mesiac, tak na opačnú stranu - dvaja vtáci s jedným kameňom!)



Predložená fotografia je prevzatá priamo z Wikipédie. Všimnite si zvláštnosť: na dnešnej úrovni vývoja elektronických ďalekohľadov nahráva hlavná encyklopédia sveta čiernobielu fotografiu Mesiaca. Poviem viac: **farebnú fotografiu v zásade nenájdete!** Nikde! (photoshop sa nepočíta) Zvlášťne, že? Aj oko vidí Mesiac ako bledožltý a šošovky pseudovedy trvajú na tom, že Mesiac je čiernobiely! Dobré, toto je na semienko ...

Ako viete, čím grandióznejšia lož je, tým ochotnejšie sa v ňu verí. A je tiež známe, že **akonáhle pravda začne unikať, Hollywood urgentne natočí film**. Zdá sa, že v polovici minulého storočia sa svetové vedy dostali na dno niečoho, čo nemali vedieť, a v kruhoch astrofyzikov dozrela vzbura, ktorá zvrhla stabilitu trónu Prediktora, takže Hollywood rýchlo vymyslel pristátie klaunov v potápačských oblekoch v pavilóne s čiernymi tapetami.

Prečo prišli s Hollywoodom?

V súvislosti so vznikom ľudstva z kómy začali prebudení premýšľať o okolitej idiocii a niektorí sa pýtajú a hlavne precízni začnú kopat' samy seba a samozrejme niečo nájdu a z týchto sa objavuje ešte viac otázok „Niečo“ sa našlo. Existuje však aj špeciálna skupina jedincov, ktorí sa prebudili z letargického spánku.



Nočná mora z nich bola tak vytriezvená, že išli za jej hranice a začali vidieť, počuť alebo vedieť, čo vôbec nesmeli vedieť. Podľa názoru manažérov to nie je potrebné, inak sa systém ukončí. Takáto schopnosť čítať údaje priamo z informačných polí vesmíru je nebezpečným vyvažovacím činom na tenkej hranici medzi nereálnosťou a hlúposťou. Ale ak sa naučíte zvládať také impozantné príležitosti, potom môže byť ich prínos pre spoločnosť jednoducho obrovský.

Prvým krokom je obnovenie histórie. Nie ten, ktorý je históriou, ale skutočná kronika. Potom, keď sa plynule blížíme k našim dňom, **odhalíme štruktúru parazitickej hierarchie** a nakoniec rozhodneme o skutočnej štruktúre vesmíru a vyhodíme smeti, ktoré sme sa v škole učili do koša. Prirodzene, taká informácia pre ľudí je ako závan čerstvého vzduchu, čo znamená, že by sa mala šíriť rýchlosťou hurikánu. Malo by, ale nie je to také jednoduché ...

Akonáhle došlo k uvoľneniu vedomostí (ktoré spôsobilo nervový tik v oku), malo by vševidiace oko predvídať takýto vývoj udalostí a vopred prijať bezpečnostné opatrenia, čo sa aj stalo.

Podľa koncepcie: „Ak nemôžete poraziť nepriateľa, zavádzajte ho“, a tak bolo urobené. Ak nie je možné pôsobiť proti takej veľkej sile, ako je prebudenie ľudí, potom treba tejto lavíne dať vektor a nasmerovať ju opäť nesprávnym smerom. Zostáva len vytvoriť takúto stopu. A bol vytvorený, ktorého princíp je podľa očakávaní diabolsky jednoduchý. Je prevzatá časť pravdy, sú do nej pridané odpadky v podobe oficiálnej pseudovedy a módy, to všetko je kladené na plecica krásnych hercov, postava zvýrazňuje farbu a zvuk, špeciálne efekty prehlbujú obraz a teraz kaša je uvarená - sadnite si k jedlu, prosím!

Svetlá zhasnú, dvere sa zatvoria, 700 ľudí v stereofónnych okuliach žere kukuricu. Subwoofery zlovestne prenášajú škrypanie ľadovca na trup Titanicu. Vyskúšajte teraz, po takomto majstrovskom diele kinematografie s miliardami dolárov v pokladniciach a prehlídkach, dokázať, že stvorenia už dlho pripravujú plávajúcu rakvu a zbierajú oligarchov 20. storočia, aby utopili všetkých naraz Edren Fene a zmocniť sa majetku iných ľudí. Teraz už nikto určite neuverí, že 4 priehradky lode boli zvnútra vyhodené do vzduchu (pre utopenie bolo treba prevrátať minimálne 4 priehradky, nuž, aká náhoda !!!).

- Titanic bol vyhodенý do vzduchu! Bol to teroristický útok!
- Čo si zač, hlupák? Nepozerali ste film? Bol to ľadovec!

A tak odpovie asi miliarda ľudí. Drvivá väčšina budú podvedení hlupáci, preto sa nakoniec z vás stane hlupák!

Total Recall, Running Man, Harry Potter, Universal Soldier, Hard Target, Troy, The Truman Show, The Terminator, Avatar a samozrejme absolútna jednotka v preformátovaní mozgu. „**Matrix**“. Koľko kontroverzií bolo? - Prečo to odtajnil? A ty sa snažíš na ulici povedať, že nás riadia operátori, že sme v umelom svete! Čo vám odpovedia občania, ktorých už Hollywood lieči s pivom v rukách?

Choď sa vyspať, človeče, videli sme to všetko vo filmoch, takže si svoje brilantné myšlienky neprenášaj na hollywoodske scenáre!

Dosiahnutý hollywoodsky cieľ, potlesk a opona.

Podľa koncepcie riadenia stáda je nebezpečné vytvárať lož v jednej verzii (pretože dav je pestrý), preto scenáristi filmu „Lunar Spectacle“ zaslepili niekoľko verzií lží (každá podľa svojej viery):

- Mesiac je umelý satelit vyrobený z titánu;
- Cudzinci žijú na Mesiaci a chystajú sa na nás zaútočiť;
- Na temnej strane Mesiaca základňa našich prezidentov;
- Americkí astronauti videli havarovanú medzagalaktickú loď, takže vo vzduchu bolo ticho až minútu; ...

Takéto nezmysly chrlia každý mesiac, len aby odvrátili pozornosť „chytrých chlapov“ od pravdy.

Ale najexotickejšia verzia je opísaná v „Hlbokej knihe“, kde Mesiac predstavuje obrovský generátor s názvom „Destiny“ alebo „Moonlight Rainbow“. Brat piatich detí samozrejme dáva všetko správne, ale nesprávnemu Mesiacu hovorí Mesiac, ale o tom viac v ďalších článkoch.



A čo Američania? Naozaj nedošlo k pristátiu na Mesiaci? Zoberte to širšie: **nebolo kam pristáť, pretože nie je mesiac**. Na nočnej oblohe je skôr bleďožltý kosák, ale ten Mesiac, ku ktorému sme nútení, nie je a nemôže byť.

Vráťme sa na začiatok článku a rozoberme „fakty“, ktoré sú vstrekované pod tlakom. Medzi nimi sú nezrovnalosti nezlučiteľné so životom „lunárneho mýtu“.

Takže začneme hitparádu blooperov o Mesiaci z úst oficiálnej vedy (čo je nepravdivé):

Blooper #6 - Mesiac žiari odrazeným svetlom slnka

Jaj ?! Zaveste loptu na ulicu a posviette si na ňu silnou baterkou (aspoň xenónovou). Osvetlí okolité objekty? Nie. A mesiac osvetľuje a ako. Za splnu si môžete pokojne prečítať knihu. Ale nejde ani tak o schopnosť osvetľovať.

Pozerajte sa na loptu pozornejšie: v strede je z lucerny záblesk svetla, pretože

akýkoľvek guľový predmet odráža svetlo nerovnomerne, ale vždy s oslnením v strede. Toto je fyzika a je to nepopierateľné. Luna s ňou zjavne nie je oboznámená, čo je škoda, pretože každý profesionálny fotograf tento jav potvrdí.



Navrhuje sa logický záver: buď je Mesiac plochý (teda nie je tam žiadna svetlica), alebo žiari zvnútra vlastným svetlom (v tomto prípade tiež nebude žiadna svetlica).

Ďalej na osvetlenie. Prečo, keď je kosák na svojom minime, je obvod mesiaca naznačený svetlým obrysom? Čo je to za svetlo? Aj keby to malo atmosféru rozptýlenú slnečným žiarením, neexistovala by žiadna žiarivá hranica. My na Zemi vidíme nočnú oblohu ako čiernu!



„Veda“ tu tiež prišla s výhovorkou a tento jav nazvala „Ashlight of the Moon“.

Wikipedia: Popolové svetlo Mesiaca - žiara povrchu Mesiaca, nesvietená priamym slnečným žiarením, je tvorená slnečným žiarením rozptýleným Zemou a potom sa Mesiacom sekundárne odráža k Zemi. Cesta fotónov popolového svetla Mesiaca je teda nasledovná: Slnko → Zem → Mesiac → Zem.

Po prečítaní tohto citátu vzniknú 2 problémy: Po prvé, musíte pochopiť význam trojpodlažnej frázy a po druhé, veriť v neuveriteľné delírium opísanej schémy.

Čo chceš? Je neuveriteľne ťažké klamať, najmä v planetárnom meradle, takže musíte niest' také nezmysly a vytyčovať príkazy „vedcom“ na „senzačné objavy“.

Ashlight je druhým argumentom v prospech vlastného svetelného zdroja Mesiaca. Znova sa pozrite na fotografiu - skutočný odtieň.

A posledná vec, ktorá sa týka osvetlenia: mozog sa konečne rozvarí, keď polmesiac vyzerá svojimi rohmi na západ slnka alebo dokonca dole na Zem. Takéto „diabolstvo“ možno pozorovať niekoľkokrát týždenne (obrázky sa okamžite odstránia zo siete, pretože sú pre stádo príliš nebezpečné).

Svetlo čo, dajte mi vedieť, v takýchto prípadoch odráža Mesiac ???

Všeobecne platí, že pre astronómov existuje veľa otázok týkajúcich sa osvetlenia Mesiaca, ale jednoducho si ich nepripúšťajú, pretože nám už od detstva hovorili: „Pozeraj sa na svoje nohy!“, a nie na oblohu.

Blooper #5 - Nepomer

Mnohí si všimli, aký obrovský je Mesiac na obzore, ako stúpa tak zázračne klesá. „Vedci“ sa ospravedlňujú, že naše oči sú šikmé a zdá sa nám, dokonca ponúkajú, že uzavru Mesiac predným zrakom pušky, najskôr pri obzore a potom za jeho vrcholom, čím sa zabezpečí, že pomer sa nezmení. Súhlaste, hrubá výhovorka pre architektov tak chúlостivého mechanizmu.



Toto je východ mesiaca v Londýne v roku 2011. Pokúsil sa niekto zavrieť taký muškár?

Blooper #4 - Vždy vidíme jednu stranu Mesiaca

Akákoľvek príčetná osoba sa aspoň raz čudovala: „Prečo, do pekla, vidíme Mesiac VŽDY z jednej strany?“ Takto je možné vypočítať eliptické dráhy Mesiaca, Zeme a Slnka okolo seba, a to dokonca pri zohľadnení vzájomnej príťažlivosti všetkých týchto objektov? Aj za ideálnych podmienok na sto, tisíc alebo milión rokov sa mal priebeh mesiaca odchyliť minimálne o stupeň, ale to sa nedeje! Navyše neexistujú ideálne podmienky, najmä v drsných podmienkach vesmíru. Aj slnečný vietor musel zasahovať do stability polohy Mesiaca.

Nuž na rovinu, záver naznačuje, že bol nalepený ako poštová známka.

Blooper #3 - Odliv a príliv

Ako nám radí „veda“, Mesiac nie je magnetizovaný na Zem iba náhubkom, ale priťahuje aj oceány k sebe ako prikrývka! To je to isté ako balansovať po lane po priepasti a zároveň navíjať / odvíjať lano s kettlebell na lakte, absolútne bez pohybu!

Navyše, **ak má Mesiac taký obrovský vplyv na svetové oceány, potom je tu spojenie obojsmerné, preto má mat' na Mesiac vplyv aj oceán.** Následkom toho mala akákoľvek tsunami otriast' stabilitou Mesiaca, čo sa nikdy nestalo.



Blooper #2 - Mesačné krátery

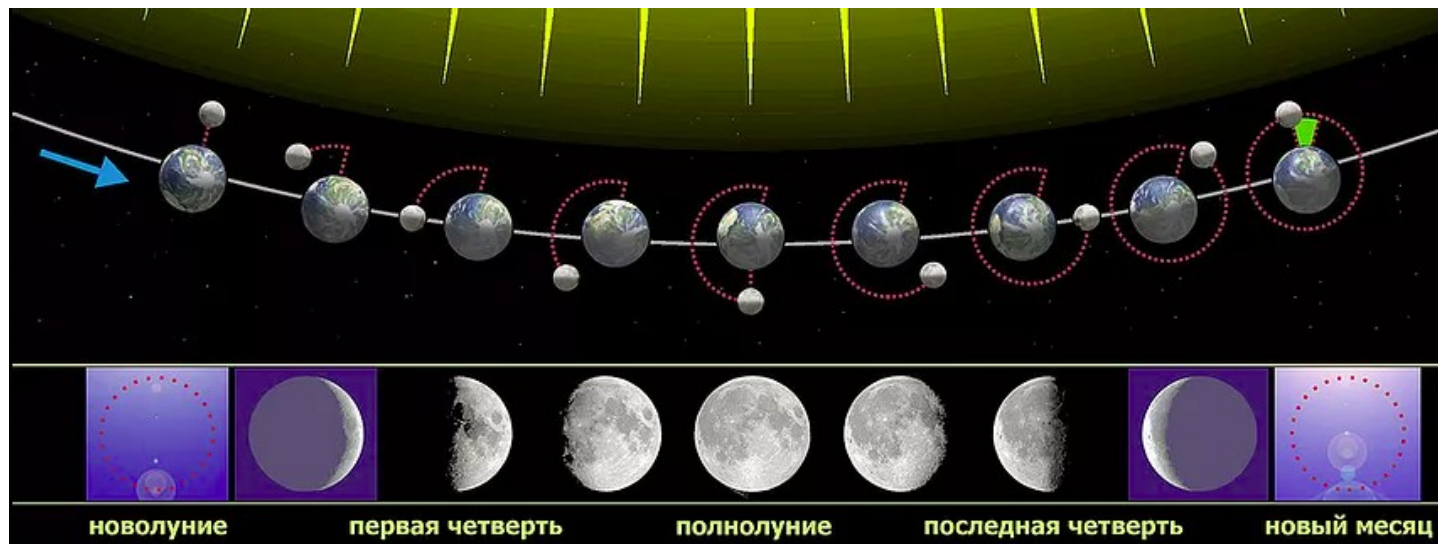
Slnečný vietor, elektromagnetické vlny, gravitácia iných nebeských telies, príliv a odliv oceánov - to je všetko detinská reč v porovnaní s úderom palcátu, to znamená bombardovanie meteoritov a iných vesmírnych zvyškov - a kráterov nie sú krehké, ako učí astronómia!



Takýto úder môže nielen roztočiť Mesiac vrcholom, ale aj ho odštartovať z bývalej obežnej dráhy, a to tak, že sa všetky moria a oceány na Zemi zbláznia a ďalšia povodeň je nevyhnutná. Ak niekto nevie, zemskú atmosféru bombardujú tisíce malých a stredných „kameňov“ za deň, ktoré v atmosfére jednoducho zhoria. Ak vezmeme do úvahy, že Mesiac nemá žiadnu atmosféru, mal by sa točiť na oblohe ako lopta v rybníku, ale nie - Mesiac stojí zakorenený na mieste na svojich parabolických koľajniciach.

Blooper #1 - Spln

Toto je najhlúpejší hlupák, toto je kontrolný výstrel do hlavy k „lunárnemu mýtu“. Každý rozumný človek bez prístrojového vybavenia a bez doktorátu z fyziky môže rozbiť mýtus o Mesiaci na smithereens položením jedinej otázky: **Na koho účet svieti mesiac v splne?**



Pozerajte sa pozorne na spln mesiaca - je to dokonalý kruh. Odkiaľ by malo dopadať svetlo, aby sa guľa odrážala v dokonalom kruhu? Máte pravdu, pretože máme chrbát, ale je tu problém: za našimi chrbtami nie je žiadne slnko a nemôže ním byť. Zem je za našimi chrbtami a Slnko za Zemou. Nieкто mi vysvetli:

Koho do pekla odráža mesiac v splne?

A čo si o tom myslí oficiálna veda?

Wikipedia: Spln je fáza mesiaca, v ktorej je rozdiel medzi ekliptikálnymi dĺžkami slnka a mesiaca 180° . To znamená, že rovina vedená cez Slnko, Zem a Mesiac je kolmá na rovinu ekliptiky. Ak sú všetky tri objekty v jednej línii, nastáva zatmenie Mesiaca Spln vyzerá ako bežný svetelný disk.

Všimnite si, že Wiki nikto neľahal za jazyk: „... spln vyzerá ako bežný svietiaci disk ...“

Ak dáte kvetnatým citátom Wiki ľudskú tvár, získate nasledujúce: Za splnu je Slnko striktné za našimi chrbtami horizontálne, ale vykukuje trochu spoza Zeme vertikálne. Zvláštnosťou je, že Wiki neposkytuje diagram tak zložitého javu. A to z dobrého dôvodu.

Pretože to bude vyzeráť takto:

Najmenší posun Slnka do strany premení Mesiac na neúplný disk. Spln nie je možný, pretože je v rozpore s princípmi odrazu svetla. Za našimi chrbtami je Slnko zakryté Zemou, preto by Mesiac nemal byť vôbec viditeľný a tento jav sa nazýva:





Čo by sme teda mali robiť s úplňkom, ktorý pľul na učebnicu fyziky a astronómie a naďalej visel na oblohe bez ohľadu na to, čo sa o ňom píše?

Ako sme videli, oficiálna verzia štruktúry Mesiaca je neporovnateľná so samotným životom Mesiaca, čo znamená, že je usporiadaná inak. Pokiaľ ide o fenomén úplňku, musí byť splnená jedna z dvoch podmienok:

- Mesiac by mal byť plochý, ako dopravná značka. Potom odchýlka Slnka o niekoľko stupňov nebude hrať pri osvetlení rolu a uvidíme dokonale guľatý disk.
- Mesiac by mal svietiť vlastným svetlom. Potom je úplne jedno, kde je slnko.

Na rozdiel od týchto dvoch podmienok, lietajúci objekt menom Mesiac nemôže existovať!

Na našu tému kráča po sieti video natočené kamerou pomocou ďalekohľadu. Autor tvrdí, že na oblohe vidíme hologram, ktorý sa premieta s interferenciou. Celý bod tohto videa spočíva práve v týchto interferenciách, ktoré sú dobre zachytené. Autenticita tohto videa nie je známa (možno ďalší video trik), je však zaujímavé ho sledovať.

<https://youtu.be/2OYfuxm3AGk>

Ako sa hovorí: „Ak sa niečo stane, niekto to potrebuje.“ Čo je to teda Mesiac a prečo je pokrytý takou vrstvou lži? Ako vždy, nikto sa netajil odpoveďou, je pod našimi nosmi: v Biblii.

Podvedení astronómovia nemajú čas ju čítať a tento stav zakazuje lezenie, nehovoriac o náboženskej kacírskosti - to je na jednej strane. Na druhej strane je podvedené stádo, ktorému je zakázané klásť otázky a myslieť všeobecne, najmä na astronómiu. Žijú teda v paralelných svetoch a dve rozdrobené časti jedného stáda sa nikdy nepretínajú: veda a náboženstvo.

Takže Biblia, Genezis, 1. kapitola:

A Boh povedal: Nech sú svetlá na nebeskej oblohe, aby oddelili deň od noci a na znamenia, obdobia, dni a roky;

A Boh stvoril dve veľké svietidlá: väčšie svietidlo, ktoré riadi deň, a menšie, ktoré riadi noc, a hviezdy; a Boh ich umiestnil na nebeskú oblohu, aby svietili na zemi ...

Ako vidíme, biblický popis mesiaca je z pohľadu oficiálnej vedy úplne absurdný. Biblia trvá na tom, že žiarovky sú utesené na jednu oblohu - **vzdialenosť od Slnka, Mesiaca a všetkých hviezd je rovnaká!**

Biblia sa prepisuje každú generáciu, ale z nejakého dôvodu nebola odstránená informácia o štruktúre našej oblohy (zdá sa, že ju nechali zhrdzavieť).

Celý vtíp spočíva v tom, že „absurdný“ biblický model náhle prestane vyvolávať smiech, pretože vysvetľuje všetky vyššie popísané zvláštnosti. Nemôžete šliapať po faktoch na oblohe, čo znamená, že musia byť študované a usporiadané do mozaiky, čo teraz urobíme.

Takže na základe vyššie uvedeného spracovania omylov, možno vyvodiť tieto závery:

Mesiac je lampa, ktorá má ďaleko od oficiálne oznámených rozmerov.

Tvarovo - buď guľa / pologuľa, alebo plochý kruh, ale jedinečne s vlastným zdrojom svetla. Inými slovami, ide o lietajúce kino: publikum sedí na Zemi a plátno pláva vzduchom, na ktorý sa premieta svetelný obraz povrchu so všetkými jeho krátermi a svetelný lúč sa upraví tak, aby tvoril požadovanú fázu od novu po spln.



Jediným zásadným rozdielom od bežného kina je projekcia obrazu nie spoza našej hlavy, ale z vnútornej strany plátna.



Tí, ktorým neuniklo logické vlákno nášho rozhovoru, si teraz položia rozumnú otázku: „Ako má potom Mesiac taký silný vplyv na biosféru Zeme, ak je to len atrapa? Koniec koncov, fázy Mesiaca skutočne ovplyvňuje veľa faktorov: rast vlasov, nechťov, sadenice v posteliach. Ľudia spájaní s mágiou sú všeobecne pevne spojení s mesačnými fázami. A prečo je celé toto divadlo absurdity, a dokonca aj s takými ťažkosťami s práškovaním mozgu populácie? "

Odpoveď je opäť v Biblii: pre znamenia. Mesiac je len indikátor. Rovnako ako blikajúci smerový signál automobilu naznačuje, že sa vodič má otáčať, tak fázy mesiaca informujú kúzelníkov na Zemi, v ktorej fáze je teraz centrálny procesor našej planéty - **Hviezdna sféra menom Olympus.**